

# AMPAPA't

EL BUTLLETÍ DE L'AMPA DEL CEIP VILA OLÍMPICA / NÚM.10 / BARCELONA, 23 D'ABRIL DE 2008

## editorial

Aquest Sant Jordi sortim amb l'AMPAPA'T que fa 10. No està gens malament! Durant tres anys, sense interrupcions, el butlletí de l'AMPA ha fet d'altaveu de temes relacionats amb el nostre paper de mares i pares (pre)ocupats per l'educació dels fills. Hem pogut parlar amb experts sobre el projecte de llengües de l'escola, la seva continuïtat a l'ESO, el consum responsable, l'alimentació dels nens i les nenes, l'experiència de gestió a l'AMPA... fins i tot hem parlat amb l'arquitecte que va projectar l'escola, que ens en va explicar secrets de construcció! A més de les entrevistes, hem comptat sempre amb la col·laboració de pares i mares, que han reflexionat sobre la relació dels infants amb l'esport, els mitjans de comunicació, la globalització, les adopcions, les eines col·laboratives de la Xarxa, i molts altres temes interessants.

El número que teniu a les mans l'hem volgut dedicar –surt un 23 d'abril!– al món del llibre i dels materials didàctics... digitals. Per això hem anat a trobar la responsable d'un dels portals educatius més importants del país, l'edu365.cat, que ens ha parlat dels nous recursos i eines a l'abast de mestres i famílies, d'aquesta "finestra oberta" que representa la Xarxa i les seves possibilitats. Per un altre costat, hem demanat a una mare de l'escola que ens expliqui, com a editora de llibres infantils, com veu el present i el futur del llibre de paper i del llibre digital. I, finalment, hem demanat a la Biblioteca Xavier Benguerel una llista dels llibres amb més préstecs d'aquest curs acadèmic, la qual té el valor poc freqüent d'estar totalment allunyada d'interessos comercials i mediàtics i de ser un mirall absolutament autèntic dels interessos dels lectors més joves del barri.

Bona lectura i molt bon trimestre!

..LR

## cinc idees

Per Agustí Clua

### Com ajudar els infants a resoldre relacions de conflicte amb els companys

Per Dora Ortiz, psicòloga.  
CEIP Brusí. 6 de març, 21.00 hores.

- 1 Els conflictes formen part de les relacions humanes, de la vida: no els hem de tancar.
- 2 Preguntem als fills pel dia a dia, i donem-los la nostra opinió. Més tard o més d'hora aniran provant d'adoptar les nostres solucions.
- 3 Ajudem-los a posar nom a les emocions. Totes són legítimes, però no s'hi han de deixar arrossegar.
- 4 Patim perquè s'abusi dels nostres fills, però no ens imaginem que puguem ser pares d'un fill dominant, que sotmet els altres. I això també és un autèntic problema.
- 5 Si els amics et maltracten, realment no són amics teus. Busca-te'n d'altres.

## agenda

Per Mercè Escuer



### ACTIVITATS D'OCI I SOBRE EL MEDI AMBIENT PER A PETITS I GRANS

[www.canrossellnatura.com](http://www.canrossellnatura.com)

Lloc: Can Rossell Natura  
Població: Subirats (Alt Penedès)  
Dates: fins al 30/06/2008

### LA TAMBORINADA 31ENA EDICIÓ

[www.fundaciolaroda.com](http://www.fundaciolaroda.com)

Lloc: Parc de la Ciutadella (Barcelona)  
Dates: dia 25/05/2008

### MUNTANYA DE SAL DE CARDONA

[www.salcardona.com](http://www.salcardona.com)

Dissabtes i diumenges  
Recinte obert de 10:00 a 18:00h.  
Visites cada 30 minuts.  
Última visita a les 16:30h.  
Població: Cardona (Bages)  
Dates: fins al 30/12/2008



### ACTIVITATS EN FAMÍLIA A CAIXAFORUM

[http://obrasocial.lacaixa.es/centros/caixaforumbcn\\_ca.html](http://obrasocial.lacaixa.es/centros/caixaforumbcn_ca.html)

Lloc: CaixaForum. Av. Marquès de Comillas, 6-8  
Població: Barcelona  
Dates: fins al 30/06/2008

### TITELLES I OMBRES XINESES A LA PUNTUAL

[www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

Lloc: La Puntual, carrer Allada Vermell, 15  
Població: Barcelona  
Dates: fins al 29/06/2008

### ACTIVITATS FAMILIARS AL PARC ARQUEOLÒGIC MINES DE GAVÀ

[www.patrimonigava.com](http://www.patrimonigava.com)

Lloc: Parc Arqueològic i Museu  
Població: Gavà (el Baix Llobregat)  
Dates: fins al 30/06/2008



### ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

[www.bcn.cat/bixavierbenguerel](http://www.bcn.cat/bixavierbenguerel)

Avinguda Bogatell 17, Barcelona

## l'entrevista

a Anna Pujol, responsable de continguts del portal edu365  
Per Enric Senabre / Fotografies: Núria Antolí

**“EL FORMAT DIGITAL ÉS COM UNA FINESTRA OBERTA A TOTS, TÉ UNA FUNCIÓ DIGUEM QUE COL·LECTIVA. PERÒ UN BON LLIBRE MAI PODRÀ SER SUBSTITUÏT PER L'ORDINADOR”**



Entrevistem l'Anna Pujol, responsable de continguts del portal [edu365.cat](http://edu365.cat), un projecte educatiu del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, orientat i desenvolupat específicament per a l'alumnat i les seves famílies, que es basa en les infraestructures i serveis de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya ([xtec.cat](http://xtec.cat)), i on es treballa per a proporcionar al

professorat un conjunt de recursos i serveis que el puguin ajudar en el desenvolupament de la tasca educativa. L'Anna ens rep a la seu del Departament d'Educació i ens explica els detalls d'alguns dels projectes de més èxit i algunes novetats recents de l'edu365, oferint-nos tota una sèrie de reflexions molt interessants sobre la lectura, l'escriptura, l'educació i les noves tecnologies.

### ES.- Quines són les tendències actuals d'utilització de materials digitals pedagògics i de lectura?

AP.- Tot i que el camp d'estudi i la recerca universitària en aquest àmbit és encara molt incipient, comença a haver-hi referències sobre un cop els nens ja han après a llegir i entren en el món digital. En aquest sentit hi ha un indicador molt interessant respecte als usuaris del portal edu365, on, en contra del que molta gent pugui pensar, els principals usuaris procedeixen de l'àmbit de l'educació infantil. Les nostres estadístiques d'ús mostren que dins la franja de dades sobre quins són els materials més utilitzats (tant per temps com per nombre d'accessos) curiosament en primer lloc trobem els destinats a l'educació infantil, seguits piramidalment pels materials de primària, després els d'ESO i finalment, en menor grau, els de batxillerat, en una tendència a la inversa del que hom podria esperar. La pregunta clau ací és: per què? Creiem que està molt relacionat amb les dinàmiques i estratègies d'aula, ja que al parvulari s'acostuma a treballar amb racons i grups simultàniament, i és en aquest tipus de grups de treball distribuït i continu on els materials de lectura i activitats que hi ha al portal edu365 poden tenir cabuda i funcionar molt bé (en aquest cas, en aquells espais que es destinen al treball dels alumnes amb l'ordinador).

### ES.- Quin tipus de material multimèdia funciona bé per a l'ensenyament de la lectura?

AP.- Tot i que no tenim constància d'estudis sobre aquesta qüestió, sí que podem afirmar, basant-nos en l'opinió dels docents (i els recursos que ens diuen que fan servir i que més recomanen) que funcionen molt bé aquells materials destinats a ensenyar estratègies de lectura, com per exemple l'*Entrena't per llegir* ([edu365.cat/entrena](http://edu365.cat/entrena)).

Aquest és un recurs orientat a l'aprenentatge de la lectura eficaç molt interactiu i graduat, amb moltíssimes activitats per a ensenyar els nens a llegir fixant la vista. Les teories al voltant del concepte de lectura eficaç es basen en el fet que llegim d'una determinada manera, que no acabem llegint mai la paraula sencera sinó de la meitat cap a amunt, tot deduint el que significa. Abans el professorat havia de fer-ho mitjançant unes làmines que tots els alumnes havien de llegir al mateix temps, però amb aquest tipus de material digital graduat ara cada alumne pot anar seguint el seu propi ritme d'aprenentatge. Cada alumne pot començar i evolucionar al seu ritme, i on un potser avançarà molt ràpidament, un altre s'hi estarà més estona, cadascun d'ells seguint la seva pròpia evolució segons les diferents unitats en què s'estructura el material. Aquest tipus d'exercici visual basat en l'ordinador es pot aplicar i fer servir tant per alumnes de primària com pels de cicle superior, independentment del curs o l'edat. A més, com que són materials amb molta interactivitat, també resulten més divertits, i hom diria que els usuaris que els fan servir aprenen la lectura àgil sense que gairebé ni se'n adonin que ho estan fent.

(continua al darrere)

## xifres

Per Mercè Escuer

Contes infantils i còmics més prestats aquest curs escolar a la Biblioteca Xavier Benguerel (des de setembre de 2007 fins al 15 de març de 2008).

### LLIBRES PER A INFANTS FINS ALS 6 ANYS

- 1 Olten, Manuela. **Tinc pipí**
- 2 Fang, Yiqun. **Els bons amics**
- 3 Scuderi, Lucia. **El que el llop li explica a la lluna**
- 4 Denou, Violeta. **En Teo descobreix els animals**

### LLIBRES PER A INFANTS DE 7 A 10 ANYS

- 1 Ocelot, Michel. **Azur & Asmar**
- 2 Blanch, Teresa. **Viatge al centre de la Terra**
- 3 Turkowski, Einar. **Era fosc i sospitosament tranquil**
- 4 Blanc, Teresa. **L'home invisible**

### LLIBRES PER A INFANTS D'11 A 13 ANYS

- 1 Brezina, Thomas. **El tresor del riu dels Castors**
- 2 Vejajava, Jane. **La Kati i la felicitat**
- 3 Brezina, Thomas. **Una mòmia al volent**
- 4 Stilton, Geronimo. **El sepulcre dels extraterrestres**

### CÒMICS INFANTILS

- 1 Fujilko, Fujio. **Doraemon**
- 2 Kishimoto, Masashi. **Naruto**
- 3 Ibañez, Francisco. **Mortadelo**
- 4 Takahashi, Yoichi. **Capitán Tsubasa: las aventuras de Oliver y Benji**



(continuació de l'entrevista)

## ES.- I la interactivitat? Quins exemples hi ha de materials digitals que incorporin les noves tendències de la web de crear i compartir continguts?

AP.- Després de l'etapa d'aprenentatge de lectoescriptura trobem a l'edu365 tota una sèrie de materials que podríem dir que comprenen tres tipologies o seccions diferents. Per una banda, els recursos educatius enfocats a la lectura i la comprensió escrita, basats en contes, narracions, poemes, endevinalles, etc., i que incorporen el format multimèdia (com per exemple l'àudio) o exercicis de comprensió, i per una altra banda els materials enfocats a aprendre el sistema de la llengua (ortografia, sintaxi, etc.), també amb el màxim de dinamisme i els seus corresponents exercicis. Finalment, i ací entrariem ja en la creació de continguts, la interactivitat i l'intercanvi propis de la web 2.0, ara trobem recursos més nous, com per exemple la comunitat de blogs d'Escoles en Xarxa, que des de fa un parell d'anys agrupa tota una sèrie d'escoles connectades entre elles pels seus diaris *online*. Aquests diaris fomenten intercanvis de periodisme digital entre els alumnes de primària i secundària per als quals escriure un blog sobre notícies o activitats del centre és una activitat més de classe, així com fer-hi comentaris. Un altre exemple recent de recursos educatius en aquesta línia, que hem creat des de l'edu365, és el de *La prestatgeria*. Es tracta d'una prestatgeria digital, una eina que vam estrenar amb motiu del dia de Sant Jordi de l'any passat basada en una aplicació que permet la creació col·laborativa de llibres per part dels diferents centres educatius que formen part de la iniciativa. El que aquest recurs permet és la creació de diferents llibres que formen la prestatgeria de cada centre.

## ES.- I teniu alguna novetat per a aquest Sant Jordi?

AP.- Aquest any comencem un altre nou projecte amb motiu del dia de Sant Jordi, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes i la Universitat Oberta de Catalunya. Es tracta d'un fòrum virtual (que s'activa el mateix 23 d'abril), sobre les experiències dels lectors i el foment de la lectura, on els alumnes i els lectors en general poden compartir les seves opinions i preferències sobre el que llegeixen, i que comptarà amb diferents activitats, possibilitats de participació i premis, tot amb l'objectiu de fomentar la lectura i l'intercanvi d'experiències.

## ES.- Ja que parlem del dia del llibre: quin futur creus que li espera a aquest format clàssic davant de les noves tendències de formats digitals de lectura?

AP.- El llibre no desapareixerà mai. Són dos mons que caminen en paral·lel: que sorgís el telèfon no va suposar que la gent deixés de parlar-se cara a cara! El llibre té una màgia especial. La pantalla atreu molt també, sí, però cansa més la vista, és com més agressiva. El llibre és un format que pots agafar d'una manera especial, fer-te'l teu, com quelcom que et vas apropiant, que no canvia, que té un tacte, el pots llegir al llit, a la taula, a terra, a la muntanya...

El mitjà digital té altres funcions i possibilitats, més col·lectives, d'intercanvi, de participar i poder col·laborar amb tothom. El llibre és més íntim, més introspectiu, una lectura a dos. El format digital és com una finestra oberta a tots, té una funció diguem que col·lectiva.

Però un bon llibre mai podrà ser substituït per l'ordinador. Es poden llegir poemes també per pantalla, per exemple, però mai serà com poder estar llegint un llibre de poemes enmig de la natura. No m'hi imagino a mi mateixa, vaja, potser sigui perquè no pertanyo al món digital pur, generacionalment parlant. Tot i que pot haver-hi poemes que en format digital siguin també atractius. Tenim una iniciativa de versos llegits per grans veus catalanes que, gràcies a aquest tractament multimèdia, aconsegueixen crear una atmosfera de màgia. O també em semblen interessants com a format aquests PowerPoints que de tant en tant arriben per correu electrònic, de vegades massa sovint i tot, on, amb una combinació d'imatges i paraules, es pot aconseguir fins i tot commoure. Segons es miri, es podrien considerar una mena de nou gènere literari...



(El text complet de l'entrevista es pot trobar al web de l'AMPA, [www.escolavilaolimpica.org](http://www.escolavilaolimpica.org))

## Recollida de sabó, xampú i gel per al poble sahrauí



Aquest any l'associació ACAPS ens han demanat de fer una recollida de sabó, xampú i gel per al poble sahrauí.

Els saharians estan agrupats en campaments de refugiats al desert d'Algèria des que el 1975 Espanya va abandonar els territoris que van ser colònia espanyola i va permetre la invasió militar del territori saharià per part del Marroc.

Ja fa, doncs, més de 30 anys que continua l'ocupació de l'exèrcit marroquí al Sàhara.

Ara el poble sahrauí està patint molt per la manca d'higiene i d'alimentació, i per això l'escola ha fet aquesta recollida.

*Delegats de 6è*

## llibres

Per Agustí Clua

### • El niño de 7 a 8 años. GESELL, Arnold.- Ediciones Paidós. Barcelona, 2000.

Una radiografia minuciosa de la conducta infantil en aquesta etapa, mirada amb lupa fins a l'últim detall. S'hi analitza, per exemple, des del traç amb un llapis fins a la resposta davant un robatori. Els set i vuit anys són una edat de consolidació interior, d'amansiment, en què l'infant es fa més responsable i va adquirint més capacitat crítica i de raonament. És capaç de manejar els seus pensaments i reflexionar sobre les coses, i sempre, sempre, pren molt més del que dona.

És fàcil de trobar en el llibre reaccions que potser creïem estranyes en els nostres fills, quan són les normals en aquesta edat, i l'autor constantment les desdramatitza, ja que, com diu, "las reprensiones y el castigo físico a un niño de siete años son demasiado groseros para el delicado tejido de su personalidad".

### • El niño seguro de sí mismo. APTER, Terri.- Editorial EDAF. Madrid, 2002.

Pot ser que avui s'espera massa dels pares i mares? A diferència de l'època dels nostres avis, en què ser 'un bon pare' consistia que als fills no els fes falta de res (un aixopluc, nets i ben alimentats), l'actual generació d'educadors està sotmesa a una forta pressió. Mentre busquem la perfecció en la relació amb els nostres fills, molts cops ens estem enfrontant amb les nostres pròpies imperfeccions vitals. L'autora, fent servir exemples quotidians, ens dona pistes per aprendre a respondre als sentiments dels fills, que se sentin segurs d'ells mateixos per tal de tenir en el futur més oportunitats d'èxit i menys dificultats en l'aprenentatge. Perquè ens puguin demostrar, en definitiva, la seva capacitat de ser fiables i efectius.

## videoclub en família

Per Amador Mas

### • Ragtime. FORMAN, Milos.- USA, 1981, 155 minuts.

El periodista polonès Ryszard Kapuściński deia que davant l'Altre (persones que són diferents de nosaltres) l'home sempre ha tingut tres possibilitats: la guerra, l'aïllament darrere una muralla o el diàleg. Ragtime presenta alguns encontres entre blancs i negres a la Nord-amèrica de principis del segle passat. Forman en descriu perfectament el resultat: domini econòmic blanc, racisme, orgull negre, reaccions violentes... Els europeus, abans, per trobar l'Altre, havíem de fer expedicions a altres continents; ara, l'encontre es produeix a les mateixes ciutats on vivim. I no sempre mantenim la tercera de les actituds de què parlava Kapuściński.

### • L'home elefant (The elephant man). LYNCH, David.- Regne Unit, 1980, 123 minuts.

En aquesta pel·lícula David Lynch denuncia una de les pitjors manifestacions de l'estupidesa humana: el judici de la capacitat intel·lectual de les persones a partir de les seves limitacions físiques. L'home elefant és la dramatització d'una història real prou coneguda. La societat decimonònica anglesa triga a descobrir que John Merrick, un home afectat per unes greus malformacions, no és un idiota ni una bèstia, sinó una persona de gran sensibilitat i intel·ligència. Seria interessant que aquesta pel·lícula –de referència obligada en la primera joventut dels qui ara estem en els nostres quaranta- la veiessin també els nostres fills.

## els pares opinen

### EL LLIBRE, VIRTUAL O DE PAPER?

Per Mònica Carulla. Editora de *Coco Books*.  
*Mare de l'Alma i d'en Linus (1er)*.



Potser d'aquí uns 10 anys riurem d'aquest enunciat. Doncs, naturalment, estem només a l'inici d'un llarg recorregut de la tecnologia, que, de mica en mica va substituïnt hàbits que s'han usat durant molt de temps per altres totalment nous.

De fet, imagino els nens del futur anant a escola sense carregar els llibres. I les seves motxilles amb

només un ipod o usb. Les aules estaran equipades amb ordinadors, i els mestres donaran el seu particular temari preparant-lo amb diverses fonts d'informació. Internet i els llibres digitals hi tindran molt de pes.

El sector editorial tremola quan es parla de la digitalització de llibres que Google Books ha fet per poder localitzar el detall del contingut d'un llibre ([www.books.google.es](http://www.books.google.es)). Amazon és el gran llibreter d'Internet, amb més de 90.000 títols. Va llançar al mercat dels Estats Units el passat Nadal Kindle ([www.amazon.com](http://www.amazon.com)), l'ipod de la lectura, i es va esgotar a l'instant. O també Sony Reader ([www.ebookstore.sony.com](http://www.ebookstore.sony.com)). Tots aquests esdeveniments ens asseguren una desaparició de molts llibres en format paper per passar a tenir un format digital. Com a usuària serà molt pràctic i barat, però pot arribar a desencadenar un tancament de les llibreries tradicionals, les impremtes i posar en perill els drets d'autor.

Però probablement tot té la seva part positiva. Alguns llibreters, fins i tot editors, ja venen els llibres Print On Demand, una nova fórmula per recuperar continguts de llibres exhaurits i amb un preu més baix, amb un format molt senzill. Això ens dóna peu a pensar en el camp de l'ensenyament, o bé l'acadèmica, que ens serà de gran utilitat. Actualment la Biblioteca Digital Hispànica facilita la descàrrega gratuïta de 10.000 documents, i té previst arribar a 200.000.

Tot i l'amenaça de l'extinció del llibre en format paper, tinc l'esperança que el llibre es quedarà com a objecte apreciat, per la seva qualitat i per la seva acurada edició. Olorar un llibre acabat d'imprimir, tocar el gruix del gramatge del paper en passar les pàgines, la textura de la tinta, i la seleccionada tipografia sobre el color del paper... O bé gaudir d'un bon moment amb el teu fill assegut a la falda mentre, bocabadat, observa la il·lustració, el llegeix o t'escolta... Sempre serà un plaer mantenir tot això per a una bona part de tots nosaltres.

Però això no ens fa oblidar la nova tecnologia, que ens ve a sobre i ens desborda! La que volem i odiem al mateix temps! Una enorme informació que és tan aclaparadora que hem d'aprendre a seleccionar-la i condensar-la, i que suposa un gran canvi per a tots. Però no podem deixar als nostres fills sols, tot i que per a ells la nova era digital ja es normal. Nosaltres, els pares, hem d'adaptar-nos i pujar al tren de la tecnologia, ja! I animar-nos a provar-ho una mica més, perquè a nosaltres també ens interessa, i molt! És fascinant! El més positiu és que tota la informació es pot compartir. I compartir a Internet obre moltes portes, i aquestes et duen a voler aprendre cada vegada més i més.

Pares, educadors, estem just al començament de tot aquest nou canvi. I els nostres fills ja són dins del tren. Hi pugem?

## Sant Jordi a Internet

A [www.edu365.cat/stjordi](http://www.edu365.cat/stjordi) trobaràs una selecció magnífica de jocs i activitats sobre llibres i roses, visita'l que t'ho passaràs la mar de bé! Aquí te'n fem una tria:

### • Roses de paper

Vols fer roses amb paper de seda, envasos de iogurt i paper xarol? És molt senzill!  
<http://phobos.xtec.cat/crpmartorell/recursos/displayimage.php?album=2&pos=38>

### • La llegenda de Sant Jordi

Escolta, llegeix i fes aquesta activitat, però molt de compte amb el drac!  
[http://www.edu365.cat/primaria/contes/contes\\_spc/jordi/index.htm](http://www.edu365.cat/primaria/contes/contes_spc/jordi/index.htm)

### • Au, llegim!

Aquí tens tres divertides històries interactives. T'hi atreueixes?  
<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/lectures/index.htm>