

# AMPAPA'T

EL BUTLLETÍ DE L'AMPA DEL CEIP VILA OLÍMPICA / NÚM 5.1 / BARCELONA, 6 DE NOVENBRE DE 2006

## editorial

Sense gairebé adonar-nos-en, tornem a començar un nou curs! Però vet aquí que podem començar-lo amb un nou AMPAPA'T sota el braç, el que fa cinc... Des de la Comissió de Comunicació confiem que cadascú hi trobi almenys una idea, una informació, una tria o una novetat que li resulti d'interès i que valgui la pena de llegir i comentar. Saber ser crítics, tenir elements propis per a discernir, i, a la vegada, ser responsables, són precisament alguns dels eixos que comparteixen bona part dels articles d'aquest butlletí de principi de curs.

Llegiu, en aquest sentit, la proposta de treball del civisme, la sostenibilitat i la mobilitat pel barri que fa la Comissió Camí Escolar. O la columna que signa Vicent Sanchis, professional de la informació i pare del Guillem (6è) i la Maria (2n), en què valora molt positivament l'esforç d'incentivar a les aules de l'escola el treball de l'actualitat informativa, perquè aprendre a redactar relats i a saber garbellar el gra de la palla són bons instruments per adquirir criteri i sentit crític. I també l'entrevista al director de l'IES Icària, en la qual ens explica el Projecte Lingüístic del centre que dirigeix, i la importància que donen a l'aprenentatge de coneixements en llengües estrangeres -i, doncs, a l'adquisició de competències lingüístiques.

El nou número inclou, a més a més, les seccions que ja s'han fet habituals: les Cinc idees -extretes de la xerrada que va fer la dietista Elena Roure al CEIP Mar Bella-; la selecció d'activitats, de llibres i de pel·lícules; i l'apartat de xifres, una manera desengreixant d'apropar-nos a realitats que passen entorn de l'escola.

Des de l'AMPAPA'T us desitgem, per a aquest curs que comença, projectes interessants, moltes descobertes, i noves amistats i coneixences!

.-LR

## cinc idees

Per Agustí Clua

### Menjar per infants

Xerrada a càrrec d'Elena Roure  
(Dietista de la Fundació ALÍCIA)  
CEIP Mar Bella - 15/3/06

- 1 Les criatures que no esmorzen no rendeixen. Passa el mateix amb els adults.
- 2 El nen ho copia tot: si fem esport, en farà; si llegim, llegirà; si mengem sa, menjarà sa.
- 3 És important no excedir-se amb cap producte: ni cap aliment ens matarà, ni cap ens curarà.
- 4 Socialitzem el menjar. Impliquem els fills en l'elaboració del plat.
- 5 Estem sotmesos a una quantitat increïble d'informació alimentària. Cal ser crítics.

## agenda

Per Mercè Escuer

**MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA**  
Passeig Santa Madrona, 39-41  
Parc de Montjuïc  
Tel.: 93 424 65 77

### On anem aquest diumenge?

Tots els diumenges fins el març de 2007 a les 12h

- Els ossos parlen (Primer diumenge de mes)
- Olis i perfums romans (Segon diumenge de mes)
- L'ou de Hannon (Tercer diumenge de mes)
- El secret de Tutankamon (Quart diumenge de mes)

[www.mac.es](http://www.mac.es)

### L'AQUÀRIUM DE BARCELONA

Moll d'Espanya del Port Vell, s/n - 08039 Barcelona  
Tel.: 93 221 74 74 - Fax 93 221 92 26

Les activitats es realitzen dissabtes i diumenges fins el 24 de desembre



### Els tresors de la platja

Públic familiar. Recomanat a partir de 6 anys

Hora: 11,30h

Durada: 1 hora

Preu: activitat gratuïta inclosa en la compra de l'entrada a l'Aquàrium de Barcelona

### La zona tècnica de l'Aquàrium de Barcelona

Públic familiar. Recomanat a partir de 6 anys

Hora: 16,30h

Durada: 1 hora

Preu: 3€ + l'entrada de l'Aquàrium de Barcelona

[www.aquariumbcn.com](http://www.aquariumbcn.com)

## ESPECTACLES

### Caramante, viatge pel país de les ombres

(Fins el 29 d'octubre)

**La Puntual. Putxinel·lis de Barcelona**

Carrer Allada-Vermell, 15.  
Barcelona

### Impressions: tres moments

(Fins l'11 de novembre)

**Companyia Marduix**

**Teatre Nacional de Catalunya**  
Plaça de les Arts, 1. Barcelona

### Pinotxo (Octubre 2006)

**Teatre Guasch**

Carrer Aragó, 140. Barcelona

### Rinxols d'or i els tres ossos (Novembre 2006)

**Teatre Guasch**

Carrer Aragó, 140. Barcelona



### Les set cabretes i el llop (Fins el 28 de maig de 2007)

**Fundació Joan Miró**

Avinguda Miramar, 1. Barcelona

### La gallina dels ous d'or (Fins el 5 de novembre)

**Jove Teatre Regina**

Carrer de Séneca, 22. Barcelona

## l'entrevista

al Sr. Clemente García Córdoba, director de l'IES Icària  
Per Agustí Clua

### “El Projecte de Llengües de l'IES Icària ja està consolidat i tenim previst d'estendre'l a tota la nostra zona educativa”



En un moment que el CERE (Projecte de Llengües) de l'Escola s'està posant en qüestió, tant pel que fa a la seva continuïtat a Primària com pel seu seguiment a Secundària, hem cregut convenient d'entrevistar el senyor Clemente García, director de l'IES Icària, que molt amablement ens ha posat al dia de la tasca que fa l'Institut amb l'alumnat procedent del nostre CEIP, que aquest curs ja ha arribat a 3r d'ESO.

### AC.- Aproximadament, quin percentatge d'alumnat procedent del nostre CEIP teniu al Centre?

CG.- Entre un 30 i un 35%. Nosaltres tenim com a referència el CEIP Vila Olímpica, el Bogatell, sobretot, i, amb menys alumnat, el Brusí. Sol haver-hi modes, uns anys van més a un lloc, uns més a un altre, però ara hi ha una certa estabilitat que ens permet parlar d'aquestes xifres.

### AC.- Absorbiu totes les demandes?

CG.- Totes. Per un motiu: des de fa un parell d'anys, al Poblenou tenim un dèficit de places de 1r d'ESO. Llavors, el Consorci ens ha demanat durant dos anys consecutius que ampliïm a cinc línies el 1r d'ESO. Per tant, ningú del CEIP Vila Olímpica s'ha quedat fora de l'Institut.

### AC.- En què consisteix el seguiment del CERE (Projecte de Llengües) del CEIP Vila Olímpica aquí a l'IES?

CG.- El Projecte de Llengües que fem aquí no és el mateix. Són dos projectes completament diferents, la qual cosa no vol dir que no hi hagi punts de contacte i una certa continuïtat per voluntat dels dos centres. El nostre Projecte s'emmarca dins del Projecte Lingüístic de Centre, i dins d'aquest Projecte l'aspecte més rellevant, però no l'únic, és l'ensenyament de crèdits variables en anglès. Les hores de crèdits comuns en anglès són tres a la setmana, tant a l'ESO com a Batxillerat (en què poden triar entre anglès o francès). No obstant això, amb els crèdits variables, podem invertir en l'ensenyament de l'anglès sis hores a la setmana. Llavors es tracta d'ofertar, des de 1r fins a 4t d'ESO, la possibilitat de cursar matèries diverses: socials, naturals, fins i tot llengües clàssiques i matemàtiques, preparant crèdits variables d'aquestes assignatures en anglès. Això vol dir que el contingut de l'assignatura es fa en anglès. Així, al llarg de l'ESO, es poden doblar el nombre d'hores de la matèria: se'n fan sis hores setmanals, realment.

### AC.- Sempre parlem de crèdits variables, no comuns, i de classes en anglès, no d'anglès...

CG.- Efectivament. De fet, nosaltres no descartem com a objectiu arribar a fer un crèdit comú o una assignatura, fins i tot a Batxillerat, que fos en anglès, sempre que pugui oferir-se de manera voluntària, tant si segueix el Projecte d'Ensenyament en Anglès com una altra alternativa, ja que el que no es pot fer és avaluar el contingut d'una assignatura donant-la en una llengua diferent a la vehicular.

### AC.- Aquest projecte de llengua anglesa que feu al Centre saps si s'aplica en d'altres centres?

CG.- Hi ha algun centre més que està fent coses, però ara per ara, a la zona d'influència nostra, la referència seria l'IES Verneda i l'IES Poblenou, tot i que encara són al començament, perquè han de presentar el disseny dels crèdits variables nous. Nosaltres ja fa tres o quatre anys que ho fem.

### AC.- Quina mena de formació rep el professorat que realitza el Projecte?

CG.- Professorat de l'IES Verneda està estudiant aquí amb professorat nostre, les tardes del dimecres. Estan rebent ensenyaments en anglès, preparant-se no només per a impartir l'assignatura, sinó perquè hi hagi un contingut, mantenir

(continua al darrera)



(continuació de l'entrevista)

l'ordre a la classe, etc. Tota aquesta tasca s'està fent. El professorat es divideix en dos nivells: l'un, que, per participar en el Projecte d'Innovació, se li exigeix una titulació de l'Escola Oficial d'Idiomes, i nosaltres tenim la sort que dos catedràtics nostres de clàssiques (un és de llatí i l'altre de grec) tenen aquesta titulació, de manera que comptem amb dos professors que s'han sumat al Projecte. I després hi ha dos grups d'estudi, un de més avançat i un altre d'un nivell mitjà, que són professors i professors d'assignatures diverses (n'hi ha de ciències naturals, de socials...) que els dimecres a la tarda fan cursos d'anglès, i també en fan a l'estiu. Llavors, aquesta és la formació, ja que a mesura que es vagin sentint capaços d'incorporar-se al Projecte, hi aniran sumant més crèdits variables.

**AC.- L'alumnat procedent del CEIP Vila Olímpica, quant a objectius, té un currículum diferenciat?**

**CG.-** El currículum és el mateix per a tot l'alumnat, no en poden tenir un de diferenciat segons la procedència. El que sí està clar és que hem passat d'un currículum de continguts gramaticals a pensar en la llengua com a instrument col·loquial. De manera que del que es tracta és de donar competència lingüística per a usos pràctics. Per exemple, un dels exercicis que fem al Centre és fer una sortida en la qual l'alumnat es fa passar per turistes anglesos que han d'anar parlant anglès anant pel carrer. Per tant, es dona una importància màxima a l'ús oral.



(El text complet de l'entrevista es pot trobar a l'espai de l'AMPA, secció AMPAPA't, de [www.vilaolimpica.org](http://www.vilaolimpica.org))

## Comissió CAMÍ ESCOLAR: treballant per al curs que tot just comença

El CEIP Vila Olímpica i nou centres més del Districte estem treballant, des del mes de març, per posar en marxa una **experiència d'educació per la mobilitat** amb el suport de l'Ajuntament (Sector Mobilitat i Seguretat, Districte Sant Martí, Guàrdia Urbana i Institut d'Educació).

L'Institut d'Educació i el Sector de Seguretat i Mobilitat ens han presentat l'experiència que tenen en la implantació d'una iniciativa anomenada *Camí Escolar*. La primera experiència es va dur a terme l'any 1999 a l'escola Tabor de l'Eixample (Sagrada Família) i avui som uns 50 centres que estem treballant en aquesta iniciativa.

Els objectius de la iniciativa *Camí Escolar* són potenciar l'autonomia i el sentit de la responsabilitat dels nostres fills en relació a la seva mobilitat pel barri, i treballar a favor de la prevenció, la sostenibilitat i el civisme.

El resultat de la iniciativa *Camí Escolar* no serà un camí o eix, sinó una sèrie de millores a l'entorn que s'hauran pogut dur a terme com a conseqüència, entre altres coses, de la participació de les famílies del CEIP Vila Olímpica.

En una *Jornada Tècnica* a la qual vam assistir membres de la Comissió, els experts en educació per a la seguretat viària van dir que en aquesta educació **la família** cal que sigui un factor positiu i, finalment, serà la que garantirà l'èxit d'aquesta educació.

Els membres de la Comissió estem a la vostra disposició personalment o a través dels correus electrònics que us posem a continuació.

### COMISSIÓ CAMÍ ESCOLAR

Mònica Rodríguez ([monicarodcar@hotmail.com](mailto:monicarodcar@hotmail.com)), Itziar Gras ([itziar.gras@thecolomergroup.com](mailto:itziar.gras@thecolomergroup.com)), Pilar Fargas ([pfargas@xtec.cat](mailto:pfargas@xtec.cat)) i Montse Ortís ([mariaortis@telefonica.net](mailto:mariaortis@telefonica.net))

Així doncs, pica i pala en mà, petits i grans, vam esperar la sortida de les classes per arrelar les nostres plantes. Sota l'atenta mirada d'una experta botànica vam aconseguir la nostra fita i l'ametller, les mimoses i les margarides van lluir a la muntanyeta el dia de la celebració. Va ser una tarda de feina però, sobretot, va ser una gran experiència que ens va omplir de satisfacció.

Ara només caldrà cuidar-les i regar-les entre tots per veure com any rera any creixen i es fan grans com els nostres fills. Si voleu participar en actes com aquests però, sobretot, voleu fer grans amics, us esperem a la Comissió de Festes de l'AMPA.



## Sant Jordi 2006

Sant Jordi, un any més els carrers s'omplen de colors, sorolls, llibres i roses. Els nens i nenes de l'Escola preparen poemes i representacions per celebrar aquesta festa tant significativa per a tots nosaltres.

També els pares i mares hem volgut posar el nostre gra de sorra per fer d'aquest dia una data molt especial. Després d'algunes nits de tertúlies i molts correus electrònics carregats d'idees vam decidir que volíem plantar flors al pati de l'escola. Primer vam parlar de rosers (la flor més representativa de Sant Jordi) però com que tenen punxes i els més petits podien prendre mal ens vam decidir per dues mimoses, un ametller i unes mates de margarides molt acolorides.

Amb aquest gest, els pares i mares volíem participar regalant flors tant a tot l'equip de mestres i personal no docent com als nostres propis fills, alhora que recollíem el símbol de la flor del Petit Príncep, ja que aquest és l'any d'aquesta obra literària i Sant Jordi és la data dels llibres per excel·lència. També volíem transmetre el missatge que, quan es té cura de les coses, a la llarga s'obtenen bons resultats.

## llibres

Per Agustí Clua

• **Educar con inteligencia emocional.** ELIAS, Maurice J., TOBIAS, Steven E. i FRIEDLANDER, Brian S.- Plaza & Janés Editores. Barcelona, 2002.

Aquest llibre gira al voltant de la importància de les emocions, tant dels pares com dels nens, en el desenvolupament psicològic. Es tracta que els progenitors aprenguin a comunicar-se amb els fills per tal que aquests fomentin les seves relacions i augmenti el seu autocontrol i la seva sociabilitat. Consells superpràctics per a problemes quotidians.

• **Turisme a prop de Barcelona.** DIPUTACIÓ DE BARCELONA.- Criteris S.C.C.L. Barcelona, 2006.

El complement ideal per a un altre llibre-guia recomanat des d'aquestes pàgines: Espais naturals a prop de Barcelona. Aquest ens parla d'altres modalitats turístiques més enllà de la natura (esport, art, gastronomia, el vi...) de la demarcació de Barcelona. Té una interessant agenda d'activitats vàlida fins a l'abril de 2007. El trobareu preferiblement en oficines de turisme i en biblioteques.

## videoclub en família

Per Amador Mas

• **Viven (Alive).** MARSHALL, Frank.- USA, 1992, 127 minuts.

L'any 1972 un avió va caure enmig dels Andes. Els que van sobreviure ho van aconseguir, en primer lloc, per la decisió de menjar-se els seus companys morts, però sobretot per entendre que no havien d'esperar que els altres resolguessin els seus problemes. Impressionant experiència que alguns dels seus protagonistes continuen difonent en l'àmbit de la consultoria empresarial.

• **¡Qué bello es vivir! (It's a wonderful life).** CAPRA, Frank.- USA, 1946, 122 minuts.

Considerada per molts crítics una de les millors pel·lícules de la història del cinema. Espectacular còctel de valors positius: amor, amistat, generositat, solidaritat, donar-se als altres, ... Per molt malament que vagin les coses, mai no s'ha de perdre l'esperança en la vida. No és una pel·lícula sensiblera. Ritme molt àgil: es fa curta.

## els pares opinen

INFORMACIÓ I CRITERI PROPI, DES DE BEN PETITS

Per Vicent Sanchis. Director del diari AVUI. Pare del Guillem (6è B) i de la Maria (2n A)



Des de la irrupció, amb tota la força, de la denominada premsa digital, alguns visionaris han anunciat la fi dels diaris i, alhora, del paper com a suport de la lectura. La profecia ha donat lloc a un curiós debat en què els detractors d'aquesta mort anunciada han adduït, per exemple, que, cent anys després de l'aparició del cinema, el teatre continua gaudint de bona salut. I això, malgrat que a començament del segle XX van

brotar com bolets també molts vidents que anunciaven la desaparició dels escenaris, colgats sota el pes dels artefactes de projecció... El teatre no ha mort amb l'aparició del cinema i el cinema en sales encara aguanta malgrat els devedes i les grans pantalles domèstiques. Sempre hi ha hagut debats semblants i benvinguts siguin. Evidencien una tensió intel·lectual necessària, tot i que sovint es facen des de la més trista superficialitat. Ara hi ha qui opina que l'aparició de la impremta va ser determinant perquè el català reculés a la Corona d'Aragó, superat pel castellà, que ja tenia al darrere un mercat de lectors molt més potent. L'impacte de les novetats -la de la impremta, en aquest cas!- continuen atraient l'atenció dels especialistes i els curiosos segles més tard.

Potser sí. Potser un dia els nens a les escoles aprendran a llegir en una pantalla i a escriure en un teclat. Potser a partir d'aquell moment el llibre, el full i el llapis o el bolígraf passaran a la capsa dels records inútils, al costat de la pesseta. Potser els diaris de paper tenen els dies comptats i ara assistim als darrers moviments desesperats d'uns nous dinosaures. Però ara aquesta dualitat és excessiva, almenys en el món de l'escola. La premsa -al quiosc o a l'ordinador- sempre serà necessària, perquè la informació ho és. Els nous fenòmens l'han multiplicada, aquesta informació. El món d'internet -els webs, els blogs, els diaris i les ràdios digitals, els confidencials...-, la premsa gratuïta, els canals que emeten notícies durant vint-i-quatre hores, fins i tot el mateix mòbil... tots aquests nous àmbits comunicatius han implicat una nova allau d'informació. Una informació que ens estaborneix, perquè molt sovint no la sabem destriar. No sabem buscar bé una dada necessària en la jungla d'internet i, quan ho fem, no poden determinar quina solvència té allò que ens contem.

Per tant, al marge del suport amb què ens arribe, ara més que mai, ens cal mètode i criteri. Paraules màgiques que fan la persona molt més solent intel·lectualment i humanament. En el programa escolar dels nostres fills, des de ben petits, apareix el concepte de notícia. El Guillem i la Maria, dos alumnes del CEIP Vila Olímpica, que són també els meus fills, han començat a entrar a casa el món de la informació, no gràcies als seus pares, que s'hi dediquen professionalment, sinó per l'impuls dels seus professors. Es miren encuriosits el món de la informació. Analitzen amb fascinació les notícies. N'han de fer. Han de convertir les seves experiències en un primari relat periodístic. I mirar-se també com ho fan els seus companys. Això els enriqueix molt més del que s'imaginen els responsables d'aquesta inclusió.

Els alumnes d'avui són els protagonistes d'un món que ja intuïm, on serà molt més fàcil equivocar-se i enganyar-se amb memòries infinites de dades i més dades, amb milers de intermediaris de la informació que els oferiran versions brutalment antagòniques dels mateixos fets. L'escola ha de preparar una nova persona que siga alhora un consumidor solent d'informació. Els nens actuals han de viure el procés de la comunicació. Han de conèixer-ne els ressorts, les grans possibilitats... i les tristes trampes. Per això és tan important que a l'escola facen notícies, aprenguen a gaudir de la construcció d'un bon relat, sàpiguen contar històries i es preparen per al gran repte que els farà almenys més lliures: ordenar-se, a poc a poc i amb plaer, un criteri propi davant el món.

## xifres

La biblioteca en xifres:

**5636** documents en el fons bibliogràfic (setembre de 2006)

**400** contes per a petits (no lectors)

**3467** documents en català, **1621** en castellà i **529** en anglès

**256** vídeos, **24** CD i **41** DVD

**2037** total de llibres prestats durant el curs 2005/06

**64** rècord de llibres llegits en un curs per un alumne